



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski 1

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/2

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

60

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Agnieszka Rutkowska

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

e-mail: Agnieszka.Rutkowska@put.poznan.pl

Centrum Języków i Komunikacji PP

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR)

Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych

Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR).

2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych.



3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce specjalistycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi).

4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

W wyniku kształcenia student powinien opanować słownictwo specjalistyczne związane z następującymi zagadnieniami: historia architektury wnętrz, elementy architektury wnętrz, meble, oświetlenie, teoria koloru, farby, detale architektoniczne, wykańczanie wnętrz, podłogi, typy okien i dekoracji okiennych, drzwi, wyposażenie kuchni i łazienki, zasady projektowania wnętrz, a także umieć definiować i wyjaśniać terminy, zjawiska i procesy z nimi związane.

Umiejętności

W wyniku kształcenia student potrafi efektywnie:

1. wygłosić prezentację w języku angielskim na temat specjalistyczny lub popularnonaukowy, oraz wypowiadać się na tematy ogólne i specjalistyczne, posługując się odpowiednim zasobem słownictwa i struktur gramatycznych
2. wyrażać w języku angielskim podstawowe działania matematyczne oraz interpretować dane przedstawione na diagramie/wykresie
3. sformułować tekst w języku angielskim wyjaśniający/opisujący wybrane zagadnienie specjalistyczne

Kompetencje społeczne

W wyniku kształcenia student potrafi skutecznie komunikować się w języku angielskim w środowisku zawodowym oraz typowych sytuacjach życia codziennego, oraz posiada umiejętność występowania publicznego.

Student potrafi rozpoznać oraz wykorzystać/zrozumieć różnice kulturowe w zachowaniu oraz rozmowie służbowej i prywatnej w języku angielskim, i odmiennym środowisku kulturowym.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

- Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia)
- Ocena podsumowująca: zaliczenie

Treści programowe

Wprowadzenie słownictwa z zakresu historii architektury wnętrz, elementów architektury wnętrz, zasad projektowania wnętrz, oraz wyposażenia i wykończenia wnętrz poprzez analizę tekstów specjalistycznych.

Opis wnętrz z wykorzystaniem słownictwa specjalistycznego wprowadzonego na zajęciach.



Utrwalenie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych.

Prezentacje związane z kierunkiem studiów.

Metody dydaktyczne

Analiza tekstów specjalistycznych pisanych pod kątem rozumienia treści, poszerzania słownictwa specjalistycznego i ogólnego, a także utrwalania i poznawania struktur gramatycznych, typowych dla tekstów specjalistycznych. Ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstu słuchanego. Ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające słownictwo specjalistyczne i ogólne. Pisanie krótkich tekstów specjalistycznych. Dyskusje na tematy specjalistyczne. Ćwiczenia utrwalające poprawność wymowy. Gry językowe.

Literatura

Podstawowa

Ludwiczak, B. 2011. 'Design English'. Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych.

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. 'Art & Design'. Newbury: Express Publishing.

A brief history of interior design <https://www.interior-design-school.net/history-of-interior-design.htm>
(stan na dzień 24.09.2019)

The 7 elements of interior design and how to use them. <https://theinteriordesignacademy.com/blog/>
(stan na dzień 27.09.2019)

Harding, K. / Taylor, L. 2011. 'International Express Intermediate New Edition'. Oxford: Oxford University Press.

Hanf, B. 2001. 'Angielski w technice'. Poznań: LektorKlett.

Grzegozek, M. / Starmach, I. 2004. 'English for Environmental Engineering'. Kraków: Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.

Uzupełniająca

Tangaz T. 2009. 'Interior Design Course: Principles, Practices, and Techniques for the Aspiring Designer'. Nowy Jork: Barron's.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	120	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie do kolokwiiów, przygotowanie prezentacji ¹	60	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności